

让校训成为涵养社会主义核心价值观的生动载体

——“大学校训与社会主义核心价值观”研讨会发言摘要

大学校训与办学特色 ——沪江大学案例的启示

王立诚
复旦大学教授

大学校训不仅应该是一所大学办学宗旨的集中体现,而且应该是这所大学办学特色的昭示。在关于校训与办学特色关系的问题上,作为当今上海理工大学前身之一的沪江大学提供了一个颇有启示性的案例。

沪江大学由美国南北浸会于1906年开办后,其校训定为“信义勤爱”四字,带有浓厚的基督教教义色彩。然而,在沪江的办学历史上,随着时间的推移,尤其是在上世纪30年代刘湛恩这位中国校长主管校务后,其校训中“信、义”二字里的宗教印记逐渐消退,其内涵逐渐转变为勇于承担社会和国家责任的完美人格。在这种新的“信、义”目标下,校训中的“勤”与“爱”便体现在“培养为社会服务并使自己和周围的人具有良好生活品质的人”,即培养对社会有用的、对他人怀善意的人。

在这种办学宗旨下,沪江大学反对把大学教育搞成获得某种特殊身份的途径,也不盲目制订脱离社会实际需要的过高学术标准,而是从培养学生能力、适应学生未来职业需要出发,推行大学教育的“职业化”和“平民化”,以重点发展社会学、教育学、化工、工商管理在当时社会广泛需要的专业,以及办“城中区商学院”,使大学教育走出经院教育象牙塔为特色。同时,它还以营造师生之间、学生之间亲密互助的“大家庭”校园文化,培养学生的社会服务精神为特色。

由此可见,在一所大学长期的发展过程中,作为精练的价值宣示的校训,其真正的涵意需要通过在不同时期制订的办学宗旨来阐释,使之与时俱进地符合中国社会的发展需要。并且,无论是校训还是办学宗旨,都不能仅停留在口头的宣示,更要有实际的践行。参考沪江大学的历史经验,以在校训中明确大学的特殊价值取向为抓手,在其宣示与践行中形成符合大学自身条件和新时期社会需要的办学特色,养成其独特的精神气质,不失为当今大学改革和发展的一个重要方向。



校训与核心价值观 契合共振

钟明华
中山大学教授

大学是一种文化的存在,是建立在时代基础上的精神共同体,而这种精神的直接具体表现就是校训,可以说,校训是大学精神文化皇冠上的明珠。

校训所体现的大学精神从根本上讲,就是一种科学精神和人文精神。这种科学精神、人文精神与社会主义核心价值观具有同构性、互补性和层次性,它们之间的关系主要是一种精神的契合和效果的共振关系。作为基本价值的核心价值,是价值的最大公约数,而这种共识的建立基础就是理性。探讨大学精神和社会主义核心价值观的关系,本质上就是探讨大学和社会的关系。

今天我们特别强调与社会主义核心价值观相契合的大学精神。这种契合体现在,大学精神与核心价值观的共振关系。

怎么来实现这种共振呢?一方面,社会主义核心价值观为大学精神注入了活力。培育和践行社会主义核心价值观,实际上就是在当代中国构建价值灵魂,营造精神家园和树立道德标准。而大学精神和社会主义核心价值观都是具有精神性质的价值内涵,当两者相融,为大学精神确立了价值内涵,注入了新鲜的活力。另一方面,大学精神的建设要弘扬社会主义核心价值观。大学精神的独立性和卓越性弘扬社会主义核心价值观。大学精神和社会主义核心价值观在内涵上相融相通,大学精神的建设和弘扬社会主义核心价值观在实践上相互建构。

在大学精神建设中自觉弘扬社会主义核心价值观需要遵循精神价值的生成和传播规律,找到有效的介质输送。首先要塑造大学卓尔不群独立自主的精神气息,以大学精神的独立性和卓越性弘扬社会主义核心价值观。其次要塑造大学师生的精神人格,使之成为践行社会主义核心价值观的价值主体。再次要塑造大学积极向上的社会文化,营造弘扬社会主义核心价值观的文化土壤。



校训关乎大学的 软实力建设

林萍华
东南大学教授

与以往的大学不同,大众化教育变得越来越关注职业,职业追求使大学教育的各方面更少关心高等教育的内在价值。由此给我们带来的现实困惑是,大学的教育目标,是刻意提升学生的个人竞争力,为他们做好职业准备?还是着力打造优秀的公民,成就社会的整体福祉?

讨论大学的文化建设,有这样的引导,会指引我们更好地贴近师生的所思所想,从大学的软实力建设方面入手,有助于我们找到解决问题的钥匙,也体现文化建设的实践性。以校训作为切入,就大学的精神、核心价值的凝练、校园文化建设以及校庆建设等问题展开进一步研究与思考,是大学软实力建设不可或缺的重要途径。

在操作层面上,重新梳理或强化大学精神,既要很好地吸收中国大学精神传统,借鉴西方大学的教育理念,同时,更要体现时代精神,体现大学主要服务的相关方面的行业精神。

校园文化是指学校长期发展过程中形成的,为其全体成员所认同的包括理想信念、价值标准、行为规范等在内的校园精神,以及与这些校园精神相适应的文化环境的总和。

校园文化是可以感受到的,是价值观的生动体现。文化的建设与繁荣,离不开各种文化传播方式,将文化的甘露有效地播洒到受教育者的心田。而更重要的,文化应强调“自觉”,即个人在文化上的觉醒程度,也就是能否时常自觉地把问题放到文化层面去认知。在自觉的基础上,把文化的讲求转换成为一种制度和校园的建构,演进为一种现代学习生活工作方式、人际互动的要求,这是校园文化建设的途径选择。大学教育要重视启发学生的这种自觉,体现出对文化建设与繁荣的担当。

校风、教风和学风是一所大学的灵魂和气质,是大学治理与文化建设的核心内容,是学校软实力的重要体现。学校上下必须共同重视、研究、参与校风、学风和教风建设,并建立学风教风建设的长效且可行的机制,这是提高高等教育质量的极重要方面。由校训切入,展开对大学精神、校园文化和校风的深入思考与建设,十分必要,任重道远。



寻思大学校训与 核心价值观的连接点

陈大文
上海理工大学教授

大学校训是一所大学对其历史传统和文化精神的抽象表达,是大学之魂,直接影响着青年的价值追求,进而决定了未来整个社会的价值取向,挖掘大学校训的文化内涵及价值意蕴,探寻和思索大学校训与社会主义核心价值观的契合点,将二者有机结合起来,对培育和践行社会主义核心价值观具有特殊意义。

大学校训具有价值意蕴,与社会主义核心价值观内容互通。大学校训展现了一所大学的风格、气质和精神,是大学办学理念和文化传统的集中体现,也是师生共同的价值追求和行为准则。许多大学的校训源自经典,继承和升华了中华民族优秀的历史文化传统和伦理价值观念,与社会主义核心价值观内容互通。

大学校训具有导向作用,与社会主义核心价值观目标一致。大学校训围绕国家培养合格的建设者和接班人这个根本目的,通过学校的制度和文化建设引导学生树立坚定的理想信念,树立社会主义核心价值观,担当起党和人民赋予的历史重任。社会主义核心价值观是实现中国梦不可或缺的价值内核和思想保证,以核心价值观为支撑,才能增强道路自信、理论自信和制度自信。这是大学校训在培育和践行社会主义核心价值观中发挥作用的内在根据。校训塑造人格,培养德性,对大学生的精神、心灵和形象影响深远。校训通过课堂内外、校园的每一个角落,渗透到学生的内心世界。校训内化为师生的观念形态,能产生强烈的实践动机,推动更多学生奋发有为。

大学校训具有教育功能,与社会主义核心价值观作用统一。大学校训是大学精神的高度凝练,对大学生的思想观念、价值取向和行为方式有着潜移默化的影响,具有重要的育人功能。校训具有凝聚力、渗透力和同化力。在校园文化建设中,反映校园精神的校训成为团结全校师生、规范调整师生员工行为和取向的重要力量。为了更好地发挥校训的育人功能,上海理工大学正在探索将校训、校史教育融入思政课和文化素质课教育教学之中,使之与社会主义核心价值观教育有机结合,并在校园文化活动和实践中,引导大学生践行社会主义核心价值观。同时,加强社会主义核心价值观教育与有关通识课程和专业课程的联系,使师生在教学中共同追求社会主义核心价值观。



用艺术的方式弘扬 核心价值观

陈洁
上海理工大学副教授

大学校训,是高校人文精神和文化内涵的高度凝练,是高校师生、校友等相关者集体智慧的结晶,留学海外12年的经历让我深深感受到不同国家的高校校训是不同文化特色的集中体现。上海理工大学的校训“信义勤爱、思学志远”与社会主义核心价值观公民价值准则“爱国、敬业、诚信、友善”高度契合。这八字校训,引领着广大上理工学子从“思学”之“心”到“修身、齐家、治国、平天下”之“远”,不仅传承了中华民族传统文化的精髓,更在当下体现出很强的时代意蕴,对我们具有极大的启示作用。

一个国家的强盛,离不开精神的成长与支撑;一个民族的进步,有赖于文明的传承与创新。古今中外很多案例证明,改变世界的里程碑式人物往往都具备优良的艺术修养。如何更好地培养高校学子的综合能力,提高感性素质,有机地实现文理互补相辅相成,为社会输送具有自我突破与挑战精神的年轻一代,是教育工作者面临的重中之重。

上海理工大学作为一所具有深厚历史底蕴的理工科高校,一向注重提高学生的人文艺术素养。自2012年成立音乐系之后,结合科技与艺术,鼓励创新与跨界,短短两年之内不断在文理交叉的课程建设与实践性教学方面进行突破。音乐系师生两度获选参加由中宣部、教育部、共青团中央主办的《五月的鲜花,我们的中国梦》“五四”青年节全国高校优秀文艺作品展演,广受好评。

可见,用艺术的方式弘扬社会主义核心价值观,不仅可行,而且效果明显。上理工音乐系在今后的音乐艺术及美育教学实践中将继续努力,用更多更好的作品阐释我们的“中国梦”,在艺术教育中弘扬社会主义核心价值观,探索多元的音乐艺术教育模式,助力上海理工大学培养出更多引领社会发展需要的高素质创新人才。



校训教我们做人做学问

申宸
复旦大学研究生

复旦校训是“博学而笃志,切问而近思”。

我博士入学后第一次去找导师,导师问我的第一句话是:“你怎么读博士?”我摇摇头,导师说,“把校训从后往前读,‘思近而问切,志笃而博学’,读博其实就是‘思’、‘问’、‘志’,从实际开始思考,提出准确的问题,同时还要坚定学术研究的志向,这样自然就能做好博士的学习。”在导师的言传身教下,现在,我每周大约要读40万字左右的学术作品,写2万字左右的读书笔记。如今在准备博士论文开题之际,我也要求自己做出一篇“很不错的”论文,而不仅仅是“能毕业”的论文。我想,这应该就是校训教给我的做学问的道理,持之以恒,不畏艰难,专心学术。

2010年8月,结束了四年的本科生活,我和我的16名队友收拾行装,奔赴两千里外的宁夏回族自治区西吉县和贵州省息烽县,开始了为期一年的支教生活。我和队友们知道,孩子们需要我们教会他们更多知识,帮助他们走出大山。我们更知道,复旦人的价值不在于自己做得最好,而在于帮助周围更多的人变得更好。在宁夏的365天,可能是我离复旦最远的365天,但也一定是我离复旦最近的365天。这也是校训教我们做人的道理:要有“兼济天下”的社会关怀和家国情怀。

同济校训与核心价值观基本内涵的一致性

严俊
同济大学研究生

大学校训是师生共同遵守的基本行为准则和道德规范,既是学校办学理念和文化传统的体现,也是一所大学校园文化建设的重要内容。同济大学校训“同舟共济”出自《孙子·九地》:“夫吴人与越人相恶也,当其同舟共济,遇风,其相救如左右手。”比喻团结互助,同心协力,战胜困难,很好地呼应了同济大学的校名,也体现了“同心同德同舟楫,济人济世济天下”的精神。

“同舟共济”也呼应了社会主义核心价值观的基本内涵。在个人层面,校训倡导同济人在学校里要友爱、互助、同舟共济,在毕业进入社会后,同样也要倡导大爱,做到“爱国、敬业、诚信、友善”。在社会层面,拥有“同舟共济”精神的青年们,在社会主义现代化建设中,将始终坚持把个人利益与社会、国家利益相结合,将对建设“自由、平等、公正、法治”的社会起到积极作用。在国家层面,如果把国家比作一艘大船,则我们每个人都是这艘大船上的一员,船要平稳前行发挥好每个人螺丝钉的作用,然后协同合作,拧成一股绳,拥有“同舟共济”的精神,才能使这艘船乘风破浪,最终实现“富强、民主、文明、和谐”国家建设目标。